

12 PICADURAS CON ARTE

Dr. Alberto Ortiz y Dr. Manuel Linares. Fundación io.

Aedes aegypti y dengue

Las epidemias reproducidas en el arte se pueden relacionar con otras enfermedades que tienen un nicho común o una forma de transmisión parecida. Es el caso del dengue, que al igual que la malaria, cuya representación fue motivo de interés por los pintores del siglo XIX, está vinculada a las zonas pantanosas, y cuya propagación se debe también a vectores. En la actualidad el dengue es una de las enfermedades con mayor impacto entre la población de las regiones tropicales.

Representante destacado del Romanticismo francés del siglo XIX, Antoine Herbert orientó su pintura hacia la naturaleza, prestando un especial interés en la vida campesina y sus problemas. Precisamente, en un viaje de estudios a Italia, fue testigo de un hecho habitual en aquel momento: el éxodo de un grupo de campesinos en una barca, a causa de una epidemia de malaria. Con el nombre de la enfermedad, causante del brote epidémico, Herbert tituló su cuadro, que constataba una situación muy frecuente en los países del sur de Europa, y más concretamente en las zonas aledañas a ríos, lagunas y humedales, donde esta infección era endémica.

Las áreas húmedas siempre han sido un punto conflictivo en todo lo referente a la aparición de focos infecciosos de enfermedades transmitidas por insectos y otros vectores. Una de las más destacadas es el dengue, infección ligada a los ríos y aguas estancadas. La acumulación de agua favorece el desarrollo de larvas de mosquitos, por lo que se recomienda el uso de larvicidas, así como evitar el amontonamiento de basuras, favorecer el drenaje de macetas, cultivos de plantas, y jardines para evitar el depósito de aguas y el consiguiente desarrollo de larvas.



Pintor: Antoine Auguste Ernest Hebert. (1817-1908)
Título: "Malaria". 1848-1850. Museo d'Orsay, París.

La enfermedad afecta a habitantes de zonas tropicales y subtropicales. Los síntomas aparecen transcurridos entre 3 y 14 días tras la picadura. El dengue se manifiesta como un síndrome febril acompañado de cefaleas intensas, dolor retroorbitario, dolor muscular y articular y exantema. Existe una presentación clínica más grave conocida como dengue hemorrágico que es potencialmente mortal.

En los últimos años, la incidencia y la gravedad de la enfermedad han aumentado rápidamente en Latinoamérica, el Caribe, regiones de África y el Mediterráneo Oriental así como la transmisión indígena del dengue en varios países europeos. Se estima que el número de afectados es de 50 a 100 millones cada año.

El aumento mundial del dengue se debe a la urbanización, los movimientos poblacionales, comercio mundial, las condiciones climáticas favorables así como la falta de personal cualificado o políticas sanitarias inadecuadas.



Larva de *Aedes aegypti*

El dengue es una enfermedad viral aguda que se transmite a través de la picadura de la hembra del mosquito *Aedes aegypti* infectado por alguno de sus cuatro serotipos. El mosquito que puede reconocerse por sus distintas marcas blancas suele picar con más frecuencia al amanecer y al atardecer. Se reproduce en sitios con agua estancada y limpia. Habitualmente no se desplazan a más de 100 metros por lo que se suele decir que el mosquito que pica es el mismo que uno ha "criado"

