

12 PICADURAS CON ARTE

Dr. Alberto Ortiz y Dr. Manuel Linares. Fundación io.

Pulgas

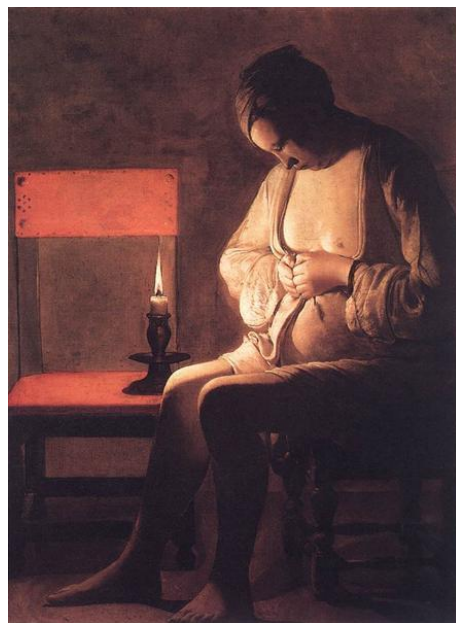
Las pulgas han sido uno de los temas recurrentes dentro de la pintura occidental. No tanto por la gravedad de su infección sino por ser agentes transmisores de enfermedades extremadamente graves como la peste bubónica o el tifus. La lucha eficaz frente a este tipo de insectos pasa por aplicar de forma integrada los métodos de control conocidos, sobre todo en las épocas de mayor riesgo, durante la primavera y el otoño.

Si hay algo peculiar en la obra del pintor tenebrista francés George de la Tour, son los retratos iluminados con una luz tenue, conocidos popularmente como "nocturnos". Las imágenes de estos cuadros nos transportan hacia el mundo interior de la mujer, generalmente, identificadas con jóvenes solitarias y retraídas, ensimismadas en sus pensamientos y en su mundo interior.



Aparte de este carácter simbólico de la pintura, algunos de sus cuadros son ejemplos más que notables de las infestaciones por ectoparásitos entre la población. La mujer está semidesnuda, mientras se dedica a la limpieza de ácaros y pulgas a través de un meticuloso examen de la ropa. La eliminación de parásitos en las imágenes indica la frecuencia con que esta práctica era realizada entre la población. El fuerte contenido erótico de la pintura, donde la joven retratada aparece despojada de prendas interiores, pudiéndose atisbar bajo su camisón su cuerpo en avanzado estado de gestación, contrasta con la penosa tarea de eliminar pulgas.

Las pulgas son insectos pequeños (1,5-3,3 mm de largo) sin alas, muy ágiles, de color generalmente oscuro (rojo-parduzco), que cuentan con un mecanismo bucal adaptado para alimentarse de la sangre de sus huéspedes.



Pintor: George de La Tour. "Mujer espulgándose"
1630. Museo Histórico de Lorena, Nancy.

En la mayor parte de los casos las pulgas son sólo una molestia para sus hospedadores, aunque algunas personas y animales pueden sufrir una reacción alérgica a la saliva de la pulga, produciéndose erupciones. Su picadura tiene como resultado la formación de unas zonas inflamadas y ligeramente elevadas que producen picor y con un solo punto de picadura en el centro.

Además pueden transmitir enfermedades como el tifus ó la peste, transmitida entre roedores y humanos por la pulga de la rata de alcantarilla (*Nosopsyllus fasciatus*) y la pulga de la rata negra (*Xenopsylla cheopis*).

La pulga común (*Pulex irritans*), la del perro (*Ctenocephalides canis*) y la del gato (*Ctenocephalides felis*) pueden ser huéspedes intermediarios de cestodos (tenias) como *Dipylidium caninum* o *Hymenolepis diminuta* los cuales pueden parasitar al hombre.

