

12 PICADURAS CON ARTE

Dr. Alberto Ortiz y Dr. Manuel Linares. Fundación io.

Piojos

El principal problema de infestaciones de piojos suele ser la gran molestia que produce en el huésped y que, de no tratarse a tiempo, puede ocasionar algunas complicaciones dermatológicas, derivadas de la necesidad del insecto de ingerir sangre para subsistir. Todo esto se traduce en la desagradable sensación, además de la impresión de suciedad e insalubridad que deja en la persona afectada, lo que puede acarrear el rechazo por parte de otros semejantes.

La enorme producción pictórica de temática religiosa, ha eclipsado en cierta medida, las escenas costumbristas y de género, que con tanta verosimilitud Murillo realizó acerca de su Sevilla natal. La representación de las personas de baja condición social, pertenecientes a las clases más humildes, especialmente niños, fue un tema que abordó el pintor sevillano con relativa frecuencia. Aunque este tipo de imágenes no eran muy del gusto de los clientes españoles, sí tenían una gran demanda entre los comerciantes procedentes del norte de Europa, donde eran muy apreciadas.

Generalmente, estas pinturas aluden a las pésimas condiciones de vida en las que estaba inmersa la población, y que originaban esta clase de enfermedades parasitarias. En este sentido, cabe destacar los piojos como una de las infecciones más frecuentes de la época, infestaciones que afectaban principalmente a niños y que se trataban espulgando el cuero cabelludo. Se producía un enorme contraste entre la actitud inquieta y traviesa de los infantes y la pose concentrada en la tarea de desparasitación del adulto al cuidado de los menores.



La habilidad y la ternura en el tratamiento de estos asuntos, pone de relieve la realidad de la época, donde la limpieza nada tenía que ver con el concepto que tenemos en la actualidad de higiene. El aseo personal era escaso al igual que el lavado de prendas de vestir, por lo que no era extraño encontrarse todo tipo de insectos y ácaros en la ropa. Garrapatas, pulgas y piojos eran los parásitos más habituales, y su presencia estaba asociada irremediabilmente a dermatitis seguida de irritación y un intenso picor.



Pintor: Bartolomé Esteban Murillo. "Anciana desparasitando a un niño". 1670-1675. Alte Pinakothek, Munich.

Los piojos tienen una distribución cosmopolita. Se debe considerar que el problema no se presenta aislado, sino asociado a otros factores que favorecen su desarrollo: La falta de higiene, la promiscuidad, el hacinamiento y las migraciones.

Los ftirápteros (Phthiraptera), comúnmente conocidos como piojos, son un orden de insectos sin alas que incluye unas 3.250 especies. Han desarrollado adaptaciones para agarrarse firmemente al pelo, piel y plumas. Los piojos no saltan pero pueden ser contagiados por contacto. Su ciclo biológico tiene tres fases: liendre, ninfa y adulto.

Debido a su rápido desarrollo las poblaciones aumentan a gran velocidad si no se toman las medidas oportunas. Apareciendo epidemias familiares. Su incidencia ha mostrado un importante aumento durante la última década.

El tratamiento consiste en la eliminación mecánica de piojos y liendres, además de un tratamiento tópico.

