

12 PICADURAS CON ARTE

Dr. Alberto Ortiz y Dr. Manuel Linares. Fundación io.

Phlebotomus y Leishmania

La atenta observación del mundo que nos rodea reproduce la realidad con un sentido sincero, lejos de mensajes moralizantes e idealizadores. La leishmaniasis afecta a nivel mundial a 88 países. Las campañas contra las larvas de estos insectos no son fáciles de llevar a cabo porque se encuentran en el suelo, el hábitat es muy disperso, son muy ubicuos. Se estima que unos 12 millones de personas padecen leishmaniasis hoy en día.

Si algo caracterizó a la pintura holandesa del siglo XVII, fue el notable desarrollo que experimentó las escenas de interiores, en detrimento de otras temáticas pictóricas. Por lo general, estos cuadros costumbristas eran de pequeñas dimensiones, ya que su destino final era decorar el interior de las casas de la incipiente clase burguesa. Se tuvo una especial predilección por la descripción y representación de la realidad, el mundo cotidiano, fiestas, costumbres, la vida familiar y laboral. El realismo fue la nota dominante de las escenas, aunque en algunas ocasiones no estuvieron exentos de cierta ironía y comicidad en algunas de ellas.

Este interés por la representación del espacio doméstico y del ámbito privado, fue desarrollado por numerosos pintores entre los que destaca Gerard ter Boch. El artista, oriundo de la provincia de Overijssel, pasó gran parte de su vida viajando por varios países europeos, lo que le sirvió para estudiar y aprender de las más destacadas escuelas pictóricas.



Mosca *Phlebotomus* macho. Fuente: CDC Public Health Image Library

La imagen de un adolescente espolgando a un perro es un fiel reflejo de un modo de vida muy humilde. En un cuarto con escasa luz, el joven, sentado en una silla de costurera, sostiene a su perro sobre sus piernas mientras con sus manos le extrae los parásitos de su pelaje. Aunque, las pulgas son muy habituales en las infestaciones en estos animales, otros ectoparásitos también pueden ser productores de afectaciones cutáneas y del malestar de los perros, como un amplio número de insectos, causantes de picaduras, que aparte del consiguiente malestar y daño pruriginoso, pueden provocar la transmisión de otras enfermedades como la leishmaniasis, infección con elevada prevalencia en el género canino.



Pintor: Gerard ter Borch. (1617-1681)
"Niño espolgando a su perro". 1665.. Alte Pinakothek, Munich.

La leishmaniasis es un zoonosis causada por un protozoo del género *Leishmania* que se transmite al humano y a otros animales por la picadura de un flebotomo, pequeños insectos de vuelo silencioso similares a las polillas y a los mosquitos (géneros *Phlebotomus* y *Lutzomyia*). Son de pequeño tamaño, y prefieren los ambientes húmedos; y su color varía del pajizo claro al marrón oscuro. Se reproduce en suelos arenosos húmedos, en las bases de las paredes, la mampostería deteriorada, las grietas húmedas, los suelos contaminados por animales, etc.

La enfermedad, por su naturaleza zoonótica, afecta tanto a perros como a humanos. Sin embargo, animales silvestres como liebres también son portadores asintomáticos. La morfología y el ciclo vital de las distintas especies de *Leishmania*, que afectan al ser humano, son similares, aunque las manifestaciones clínicas de la enfermedad abarcan desde úlceras cutáneas, que cicatrizan espontáneamente, hasta formas fatales en las cuales se presenta inflamación severa del hígado y del bazo.

Más información: [Pintura e infección](#) y [GEFOR](#)

www.fundacionio.org

